



MV Tubantia

Jaargang 13, nummer 3. Opgericht 6 juli 1926

Nieuwsbrief november 2018

VAN DE VOORZITTER

Zoals ik in de vorige nieuwsbrief al aangegeven had, kregen wij vlak voor onze vakanties het bericht dat wij voor september de Deo moesten verlaten.

Op dinsdag 24 juli zijn wij verhuisd van de Deo naar de Vreugdehof.

Gezien de snelle actie die wij moesten ondernemen en het feit dat wij ietwat “verhuis moe” waren hebben wij gekozen om ons te laten verhuizen.

Nick had wat spuurwerk op internet gedaan en

Budgetverhuis als goede partner gevonden.

In ruim 5 uur alles overgebracht naar onze nieuwe opslag.

Maar zoals eerder gezegd, we gaan er nu wel vanuit dat dit de laatste keer is geweest.

Inmiddels hebben wij al weer wat repetities achter de rug in de zogeheten Hofzaal en daar redelijk onze draai gevonden.



De eerste geslaagde optredens met de BigBand zijn ook al weer achter de rug. Ik noem het optreden met een gezellige BBQ achteraf in De Poelboerderij in Wormer, waar onze Nick onder andere schipper is.

Op 4 november waren wij weer aanwezig bij de BAAM Proms en op 21 november hebben wij, een ook weer goed ontvangen optreden, verzorgd bij Zorgcentrum Aelsmeer.

Zoals bij de meesten ondertussen wel bekend, zijn wij niet met het G/D orkest bij de BAAM Proms aanwezig geweest.

Teveel leden hadden afgezegd, waaronder leden op zogenoemde sleutelposities.

Ook werd aangegeven dat sommigen het muzikale niveau niet meer voldoende te vinden om publiekelijk op te kunnen treden.

Het bestuur heeft nu dan ook moeten concluderen dat hiermee de optredens voor de G/D niet meer haalbaar zijn en derhalve het besluit heeft moeten nemen geen openbare optredens meer aan te nemen.

Hoewel dit geen makkelijke beslissing was is het, ondanks het feit dat het er eigenlijk al jaren aan zat te komen, helaas niet anders.



Jammer genoeg gaat een lid ons verlaten en wel Els Paalman.

Zij heeft in de afgelopen jaren ruimschoots haar sporen verdiend.

Naast het feit dat ze een uitstekend saxofoniste is, heeft zij zich ook op andere vlakken voor de band ingezet. Denk aan het mede verzorgen van onze giletjes, het maken van promofilmmpjes en het mede organiseren van de workshop. Hoewel je aangegeven hebt nog te willen invallen bij optredens, zullen wij je aanwezigheid en inzet zeker gaan missen!

Wij hebben echter ook een nieuw enthousiast lid mogen verwelkomen en wel trompettist Duncan Kersbergen.

Duncan heeft eerder in een harmonie gespeeld, is sinds een paar weken al prima zijn partijtje aan het meespelen en is inmiddels al gezellig ingeburgerd bij ons.

Nogmaals welkom Duncan!

Bestuurlijk gezien is er ook nog wel het een en ander gedaan en nog te doen.

De subsidie is weer aangevraagd bij het AFK, alle verplichte opgaven gedaan bij de BUMA Stemra, KNMO, verzekeringen etc.

Daarnaast nog wat juridische dingetjes i.v.m. wat nasleep bij ons eerdere gedwongen vertrek uit de Deo en een niet betalende opdrachtgever.

Ook het kijken hoe wij verder gaan met de leden van het G/D-orkest heeft onze aandacht en zorg. Ideeën van een ieder hierover zijn meer dan welkom !

Alvast op voorhand: Zaterdag 12 januari 2019 is van 14:00 uur tot 17:00 uur onze traditionele nieuwjaarsreceptie in de Hofzaal van Vreugdehof.

Bij deze wensen wij jullie allemaal hele fijne en mooie feestdagen toe en een gezellige jaarwisseling.

Namens het bestuur

Rob Smit

UIT DE BESTUURSKAMER

Never too old to learn!

Vanuit de bandleden werd in een overleg door enkelen de wens uitgesproken om ons spel, ritme, dynamiek en interpretatie door middel van een workshop onder de loep te nemen. Dit voorstel vond bij velen bijval en werd door Annebeth Schaeppman en Els Paalman voortvarend aangepakt. Daar kwam wel wat bij kijken. Allereerst het bedenken op wat voor manier dit het beste ingevuld kon worden. Vervolgens het vinden van goede workshopleider, aangevuld met enkele docenten en van geschikte oefenruimtes.

Dit alles resulteerde in een middag die gehouden werd in de Muziekschool Amsterdam.

De workshop stond onder leiding van Leon van Mil, saxofonist, docent saxofoon conservatorium en docent saxofoon/ensemblebegeleider bij Muziekschool Amsterdam (saxofonisten en sluitstuk), bijgestaan door Rutger Molenkamp, componist, arrangeur (kopersectie) en Peter Bjørnild, bassist en sound engineer (ritmesectie). Allen musici die hun sporen hebben verdiend.

De middag begon met groepsrepetities onder leiding van een van de docenten. Daarna gingen we gezamenlijk aan het werk met een van de geoefende stukken, nl. 'The A train'.

Iedereen was zeer betrokken en deed geconcentreerd zijn best. De uitleg werd goed opgepikt waardoor je iedereen zag groeien.

Bij de houtblazers werd benadrukt dat stemmen is zeer belangrijk is, niet alleen je instrument, maar ook in je spel moet je naar de anderen luisteren, want je kunt een toon zo maar hoger of lager spelen, dus je moet hem af en toe iets bijbuigen om tot een gemeenschappelijke toon te komen. Dit geldt natuurlijk ook voor het koper.

We spelen swingmuziek en dat vergt een bepaalde manier van aftellen. Meer 'da-nda-da' in plaats van da-da-da. Ook zijn er in een stuk verschillende leidende partijen en moet je met jouw sectie het spel ondergeschikt maken als een andere sectie de leidende partij heeft. Door te luisteren naar ritme en de andere spelers, krijg je meer nuance in het stuk.

Ook werd geleerd, dat je bij een rust tussen de noten, maar niet hoeft adem te halen, je niet alle mondspanning en ademsteun los moet laten, maar in 'speelpositie' moet blijven. Dan pak je de volgende noot beter en mooier.

Bij de ritmesectie werd geoefend met klappen op de 2e en de 4e tel en tegelijkertijd spelen én zingen. De kunst was om je eigen maat te houden. Pico (bas) leerde hoe hij akkoorden dusdanig kon aanpassen zodat het geheel eenvoudiger, mooier en 'groovy' zou klinken.

Bij de koperblazers werd duidelijk dat het van belang is het ritme goed te spelen en vooruit te denken, want we hebben de neiging te vertragen door noten te lang aan te houden. Ook het inzetten moet exact op de juiste tel. De belangrijkste noot waar je naartoe moet spelen moet ook op de juiste tel geraakt worden.



De afsluitende sessie met 'The A-train' was heel erg leerzaam en leuk. Leon hield ons scherp, mede door zijn geestige manier van uitleggen (Leon: volop met 90 km tegen een muur en stil op de juiste tel). Ook het steeds herhalen van moeilijke passages door na het stopteken direct weer af te tellen en de passage te herhalen was heel effectief. Het was meteen duidelijk dat we echt met ons allen speelden; veel meer een geheel en dat kon je goed horen.

Kortom een hele leerzame en leuke middag, waarin alles op een positieve manier benaderd werd. We hebben afgesloten met een eenvoudige en lekkere maaltijd in een restaurantje in de buurt en we hebben volop doorgepraat over het geleerde. We willen dit zeker nog een keer doen!

Quirine

VAN DE REDACTIE

Zo, eindelijk weer een nieuwsbrief. We zijn met ons allen na de vorige editie nogal in een stormachtig weertje terecht gekomen. In juli heb ik al gemeld dat de voorbereidingen, zoals schoon maken en vloerleggen, in het nieuwe onderkomen Vreugdehof de voltooiing nadert. De lijm was nog nat en we krijgen enkele dagen voor de vakantie sluiting het bericht dat we per 1 september uit de Deo moeten zijn vertrokken. Lekker, hoor, iedereen op vakantie en we weten allemaal wat er voor volume in de bergingen is opgeslagen. hebben hiervoor maar eens in de buidel getast en een verhuisbedrijf een leuk prijsje laten maken. Rob Smit en ik zelf hebben de vakantie dus maar even onderbroken om de verhuizers bij te staan. Dus alles is nu op voorraad in Vreugdehof. Wel moeten er nog selecties worden gedaan voor wat betreft de niet gebruikte instrumenten, verkopen, weg doen aan noodlijdende of net beginnende muziek groepen? We komen daar wel uit. Begin september is er dus gestart met de repetities op de nieuwe locatie.



Wel even wennen voor de meesten van ons, ondanks dat het inmiddels al wel bekend terrein was na de vele optredens en het jubileum aldaar. Wat optredens van de Bigband betreft, bij de dansschool zijn we wel een beetje uitgequickstept. Onder het motto "geen geld- geen liefde" hebben we besloten daar onze spullen maar weg te halen. Deze zijn eerst even naar Wormer getransporteerd. Naar Natuur en Milieu Educatie centrum De Poelboerderij alwaar we een optreden hebben gegeven

ter gelegenheid van de opening van een geheel door vrijwilligers gebouwde Machine berging/veldschuur. Wij binnen en afgevaardigden van provincie en gemeente buiten met de genodigden voor de officiële opening. Lint doorgeknipt en de deuren open om de klanken van de jaren '40-'50-'60 muziek over het erf en de vrije natuur te laten klinken. Een groot en zeer gewaardeerd succes. We zijn ook uitgenodigd om van de barbecue mee te genieten. Als vergoeding voor dit optreden gaan we in het voorjaar met de Bigband, inclusief partners, een vaartocht door het natuurgebied Wormer en Jisperveld maken. Gids is al besproken en de schipper is een bekende met snor.

Ook een optreden in Aalsmeer hebben we net achter de rug, een adres aangedragen door ons aller bassist Pico, waar we allen ook tevreden op terug kijken. Voor herhaling vatbaar dus.

Van de afdeling personeelszaken heb ik doorgekregen dat we een nieuwe trompettist hebben, Duncan Kersbergen met ervaring in harmonie spelen. Welkom, Duncan.

Ons aller Els Paalman(alt saxofoon) heeft haar lidmaatschap opgezegd vanwege drukke werkzaamheden op de maandag- en woensdag avonden. Aan haar hebben we de giletjes en het promofilmpje te danken naast natuurlijk niet te vergeten haar bijzonder inzet in de band op haar alt. Verder heb ik aan het bestuur al kenbaar gemaakt dat ik zelf om moverende redenen stop als bestuurslid en ook als lid van Muziekvereniging Tubantia. Vertrekdatum is nog even een dingetje, maar zeker voor de kerst, maar de post Redacteur Nieuwsbrief is per heden vacant. Ook leuk is de Nieuwjaarsreceptie, deze wordt gehouden op zaterdag 12 januari 2019 in de Hofzaal van Verzorgingshuis Vreugdehof.

Het ga jullie goed,
Groet,

Nick

AGENDA

Nieuwjaarsreceptie zaterdag 12 januari 2019 14.00 tot 17.00 uur in de Hofzaal van Vreugdehof
Algemene ledenvergadering : nog niet bekend.

VERJAARDAGEN

19-12 Annebeth Schaepman	05-03 Nick Miltenburg
01-01 Quirine Oostvogel	09-03 Annemieke Settels
11-01 Daniël Kok	13-03 Ilse Vial
21-02 Anoeek Hoogerwerf	14-03 Lara Yilmaz
26 02 Joke van Klaveren	28-03 Ria Nolting



COLOFON

Adres: Vreugdehof
De Klencke 111,
1083 HH Amsterdam

Website: www.tubantia.com
KvK nr.: 40530884 Bankrekeningnr.:
NL93INGB0005011209

Postadres: Muziekvereniging Tubantia
Funenpark 172,
1018 AK Amsterdam

Lidmaatschap Bigband: € 15.00 per maand

Telefoon: 06 – 12 50 53 02

Email: secretariaat@tubantia.com

Donatie donateurs: €18,50 per jaar